

Fonalshop.hu

Fonalshop.hu



KAPUCNIS TUNIKA

Fonalshop.hu

Hókai Mónika

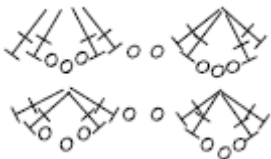
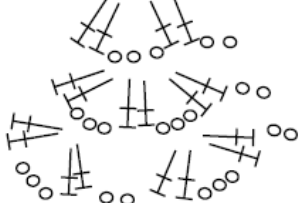
www.fonalshop.hu

Mályva vállkendő

Méret: 36-38 (40-42) 44-46

Hozzávalók: 50 dkg világosszürke (67) Llama (50% tiszta gyapjú, 50% láma, 125m/100 gr) fonal, 7.0 mm-es Prym horgolótű az Oriana Kreatív Bt.-től

Minták: kagylóminta, ananászminta az A és B rajz szerint

<p>Kagylóminta = az előző sor kagylójának ívére *2 egyráhajtásos pálca, 3 láncszem, 2 egyráhajtásos pálca, 2 láncszem*</p>	
<p>Dupla kagylóminta = az előző sor kagylójának ívére *2 egyráhajtásos pálca, 3 láncszem, 2 egyráhajtásos pálca, 3 láncszem, 2 egyráhajtásos pálca, 2 láncszem* Következő sorban: kagyló az első 3 láncszemes ívre, 2 láncszem, kagyló a második 3 láncszemes ívre, 2 láncszem</p>	

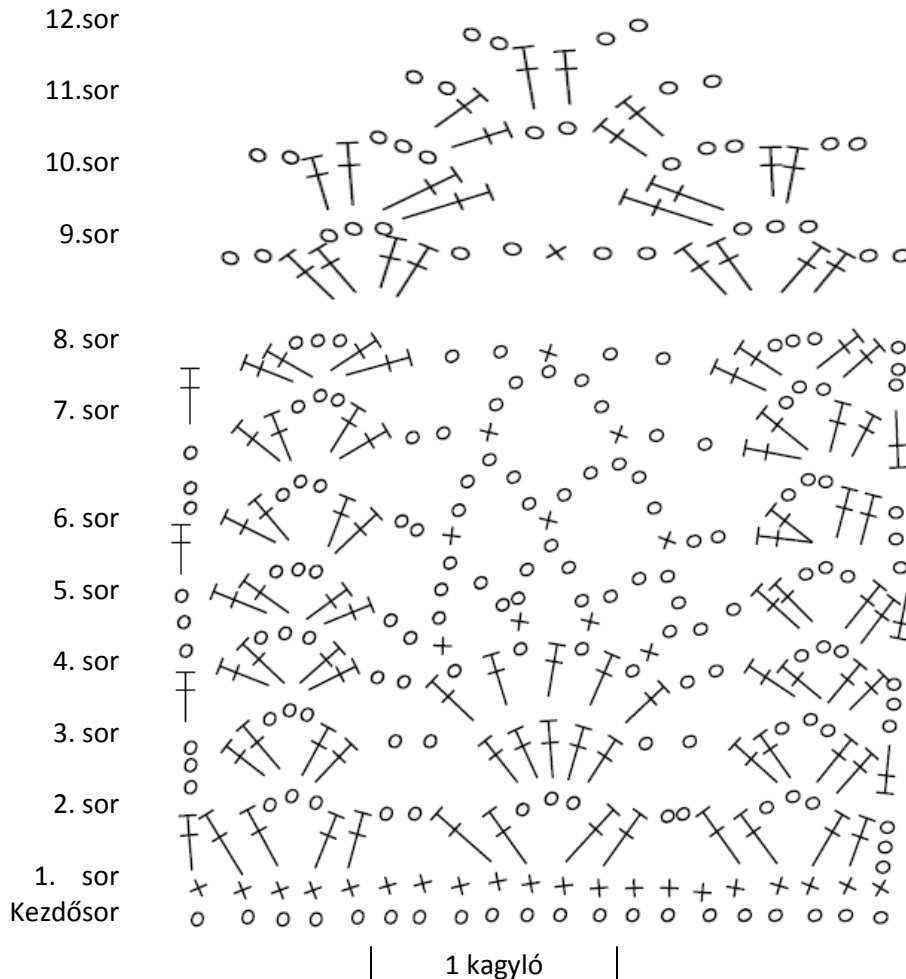
Elkészítés:

A tunika horgolását a kapucnival kezdjük, s varrás nélkül, a nyakrésznél felszedve a ruha szemeit haladunk folyamatosan lefelé. A kívánt hosszúság elérésekor bárhol abbahagyhatjuk a horgolást, utolsó sorként mindig 1 sor kagylómintát készítsünk.

Kapucni horgolása: A kapucninál kezdjük el a horgolást, oda-vissza dolgozunk. 76 szemből láncszemsort készítünk (7-tel osztható legyen + 6 szem), melyre 1 sor rövidpálcát horgolunk. A 2. sorban az első láncszemre 3 láncszemet horgolunk (minden sort így kezdünk), ez lesz a kapucni széle, majd meghorgoljuk az első kagylósor az A rajznak megfelelően, 11 kagylót kapunk. A sor végét kagylóval zárjuk és az utolsó szemre 1 egyráhajtásos pálcát készítünk (minden sor végét így fejezzük be). A következő sorban a kagylókat az előző sor kagylóinak íveire horgoljuk. 5 kagylót horgolunk, majd a 6. kagyló ívére 5 egyráhajtásos pálcát készítünk, majd ismét 5 kagyló. A horgolást folytassuk az A rajz szerint: valamennyi kagylóra, kagylót horgolunk a következő sorban, kivéve az elkezdett ananászmintát, melyet a rajz szerint követünk. A 9. sorban 4 egész kagylót horgolunk, majd az 5. és a 6. kagylót láncszemek nélkül horgoljuk egymás után. A 10. sorban az 4 kagyló után, az 5. kagyló ívére 2 egyráhajtásos pálcát készítünk, majd 2 láncszem, s a 6. kagyló ívére is csak 2 egyráhajtásos pálcát készítünk, majd 4 kagyló. Ezzel megkezdjük a kapucni fogyasztását. A 11. sorban horgolunk 4 kagylót, majd a következő ívre 2 egyráhajtásos pálcát készítünk, 4 kagyló. A 12. sorban 4 kagylót horgolunk, melyek ívének közepét a kapucni szemközti oldalán lévő kagylók íveinek

közepéhez kapcsoljuk. A 4. kagyló utolsó pálciáját pedig az előző sor 2 egyráhajtásos pálciájához horgoljuk, elvágjuk a fonalat, s eldolgozzuk a szálát.

A rajz

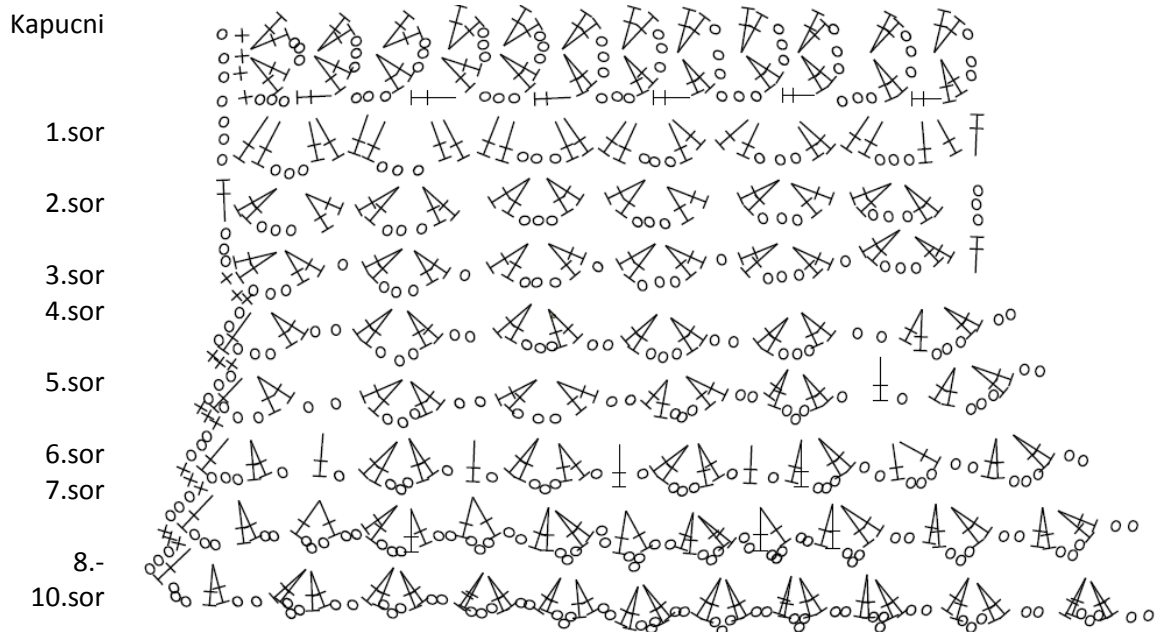


Tunika horgolása: Az első három sorban oda-vissza dolgozunk, a 4.-ben az utolsó szemet az elsőhöz kapcsoljuk, azután már körkörösén dolgozunk. Az ábra a 36-38-as méret mintáját mutatja, nagyobb méret horgolásánál mindig kövessük a leírást.

1. sor: A kapucni aljára, a kezdő sorok íveire (23 darab) 10 (12) 14kagylót készítünk a B rajz szerint (3 ívet kihagyunk egyenletesen elosztva). A kapucni első szemére 3 láncszemet horgolunk, ezután készítjük el az első kagylót, majd a kagylókat egymás után horgoljuk, nincs közöttük láncszem, a sor végét 1 egyráhajtásos pálccával zárjuk a kapucni végén.
2. sor: Ismét 3 láncszem magasítással kezdünk, s a 2. sorban még mindig nem teszünk a kagylók közé láncszemet, a nélkül horgoljuk a pálciákat egymás után. A sort 1 egyráhajtásos pálccával zárjuk.
3. sor: 3 láncszem magasítás, és a kagylók közé 1-1 láncszemet horgolunk, végül pedig 1 egyráhajtásos pálccával zárunk.

4. sor: 3 láncszem magasítással kezdünk, 2-2 láncszemet horgolunk a kagylók közé, s az utolsó pálcát az első 3 láncszemes pálcához kapcsoljuk. Összezártuk a kört, a következő sortól kezdve körkörösén dolgozunk, s inntől kezdve minden kagyló között 2-2 láncszemet horgolunk.
5. sor: A sor első pálcája most már az első kagyló első egyráhajtásos pálcája lesz, amit rövidpálcákkal érünk el, s 3 láncszemmel helyettesítünk minden sor elején. Az 5. sorban 2 pálcával szaporítjuk a szemeket a B ábrán látható módon. 5 (6) 7 kagylót horgolunk, s az ötödik (6) 7 után 1 egyráhajtásos pálcát szaporítunk az 5. és 6. (6. és 7.) 7. és 8. kagyló közé eső 2 láncszemes ívre, a B rajz szerint. Utána ismét 5 kagylót készítünk, majd a 10. (12.) 14. és az 1. kagyló közé ismét szaporítunk 1 egyráhajtásos pálcát. A sor végét mindig összekapcsoljuk a sor első pálcájával.
6. sor: Rövidpálcával az első kagyló ívéhez megyünk, 3 láncszemet horgolunk az első pálcá helyére,és folytatjuk a kagylót a rajz szerint. A 6. sorban minden kagyló közé szaporítunk 1-1 egyráhajtásos pálcát, kivéve az előző sor két szaporítását, amit a rajz szerint folytatunk. Ezzel a szaporítással a kagylók számát 20-ra (24-re) 28-ra növeljük a következő sorokban.
7. sor: Kövessük a B rajz leírását.
8. sor: Elértük a teljes 20 (24) 28 kagyló számát, melyeket a B rajz szerint horgolunk tovább.
- 9.-10. sor: Körben horgoljuk a kagylókat a rajz szerint.

B rajz



A 10. sor végén elvágjuk a szálát és eldolgozzuk. Kialakítottuk a vállrészt, most következnek a karkivágások. Innentől kezdve külön-külön horgoljuk az elejét és a hátát oda-vissza a karkivágások aljáig. A kapucni eleje megmutatja a tunika elejének közepét, ehhez viszonyítva számítjuk ki az eleje kezdő kagylóját. 20 (24) 28 kagylónk van, melyből 7-7 (8-8) (10-10) lesz az eleje, háta, 3-3 (4-4) 4-4 pedig marad a vállrésznek, azokat már nem horgoljuk tovább. Az elejére eső 7 kagylót úgy osszuk el, hogy a középső, pont a kapucni összezárásának középpontjába legyen, ez a legelsőként a 10. és 1. sor közé szaporított egyráhajtásos pálcával egyenlő. Most ez lesz a 7 kagyló közepe, vagyis a 4. kagyló. Tehát az eleje közepétől visszaszámítva 3 kagylóval előbb kezdjük horgolni. A 40-42-es, 44-46-os méret esetében pedig az eleje közepe az elejére eső 8, 10 kagyló két középső kagylója a 4. és 5., 5. és 6. közé eső 2 láncszemes ív, ehhez viszonyítva 4, 5 kagylóval előbb kezdjük horgolni.

11-13. sor: Eleje: Új szállal kezdünk. A sort 3 láncszemmel kezdjük, ezután horgoljuk le az első kagylót, amit még 6-szor (7-szer) 8-szor ismételünk 2-2 láncszemmel a kagylók között, összesen 7 (8) 10 kagylónk lesz. A sor végét 1 egyráhajtásos pálcával zárjuk. Ugyanígy horgoljuk a 12. és 13. sort is, majd a 13. sor végén hosszabb szálát hagyva elvágjuk a fonalat és eldolgozzuk a szálát.

3 (4) 4 kagylót kihagyunk a vállrésznek, ezután kezdjük el horgolni a 4. (5.) 5. kagylóba a háta első kagylóját. A háta szintén 7 (8) 10 kagylóból fog állni.

11-13. sor: Háta: Új szállal kezdünk. A sort 3 láncszemmel kezdjük, ezután horgoljuk le az első kagylót, amit még 6-szor (7-szer) 8-szor ismételünk 2-2 láncszemmel a kagylók között. A sor végét 1 egyráhajtásos pálcával zárjuk. Ugyanígy horgoljuk a 12. és 13. sort is, majd a 13. sor végén az utolsó szemet hozzákapcsoljuk az elejéhez, ezután elvágjuk a fonalat és eldolgozzuk a szálát.

Az elején meghagyott hosszabb szállal hozzákapcsoljuk az elejét a hátához, ezzel mindkét oldalon ismét gyűrűvé összezártuk a tunikát. Innentől kezdve ismét körkörösre dolgozunk.

14.-18. sor: Új szállal kezdünk a tunika karkivágása alatt, oldalt, és körkörösén haladva horgoljuk a 14 (16) 20 kagylót 2-2 láncszemmel közöttük. Az első kagyló első pálcáját mindig 3 láncszemmel helyettesítjük, amit rövidpálcákkal érünk el.

19. sor: Az elején és a hátán is kialakítunk 1-1 ananászmintát a C rajz szerint. Az ananászminta kezdő kagylója az elején a 4. kagyló íve lesz, valamint a 7. és a 8. kagyló közé eső 2 láncszemes ív (ez a karkivágás alá esik, vagyis a tunika oldala), a hátán a 11. kagyló íve, valamint a 16. és 1. kagyló közé eső 2 láncszemes ív. Ennek a két kagylónak a középső ívére, valamint a 2 darab 2 láncszemes ívre kezdjük kialakítani a 4 ananászt. A 40-42-es méret esetében az ananászminta kezdő pálcája nem a középső kagyló ívére, hanem a 4. és 5., valamint a 8. és 9. kagyló közé eső 2 láncszemes ívre esik az elején, a hátán pedig a 12. és 13. kagyló közé eső ívre, valamint a 16. és 1. kagyló közé eső ívre. A 44-46-os méret esetében pedig az elején az 5. és 6. kagyló közé eső 2 láncszemes ívre, valamint a 10. és 11. kagyló közé eső ívre, a hátán pedig a 15. és 16., valamint a 20. és 1. kagyló közé eső ívre. Az ananászmintákat ezután kövessük a C rajz szerint, eltérés csak az első pálca elhelyezkedésébe van.

20.-23.sor: kövessük a C rajzot

24. sor: újabb ananászokat alakítunk ki, mint ahogy azt a C rajz is mutatja az elején a 2. és 6. kagyló ívére, a hátán pedig a 9. és 13. kagyló ívére. A 40-42-es méret esetében az ananászminta kezdő pálcája nem a kagyló ívére, hanem az elején a 2. és 3., valamint a 6. és 7. kagyló közé eső 2 láncszemes ívre esik a hátán pedig a 10. és 11., valamint a 14. és 15. kagylók közé eső 2 láncszemes ívekre. A 44-46-os méret esetében pedig az elején a 3. és 8. kagyló ívére, a hátán pedig a 13. és 18. kagyló ívére esik a kezdőpont.

25.-29. sor: folytassuk a horgolást a C rajz szerint.

30. sor: Újabb ananászmintákat kezdünk. A kagylókat mindig a karkivágás után elkezdett első sor kagylóihoz viszonyítjuk. A kagylók kialakítását kövessük a 18. sor leírása alapján.

31.-32. sor: Kövessük a C rajzot.

33.-34. sor: Folytassuk a horgolást, kagylóra kagylót készítsünk, az ananászminta kialakításában pedig kövessük a C rajz 27. 28. sorát.

35-36.. sor: Újabb ananászok kialakítása következik, melyek elhelyezésében kövessük a 24.-25. sor leírását.

37. sor: Az új ananászokban 5 egyráhajtásos pálcát készítsünk a középső 3 láncszemes ívre.

38.39. sor: Kagylóra kagylót horgoljunk, az ananászmintát pedig a az előző sorok ananászmintáinak példájára horgoljuk tovább.

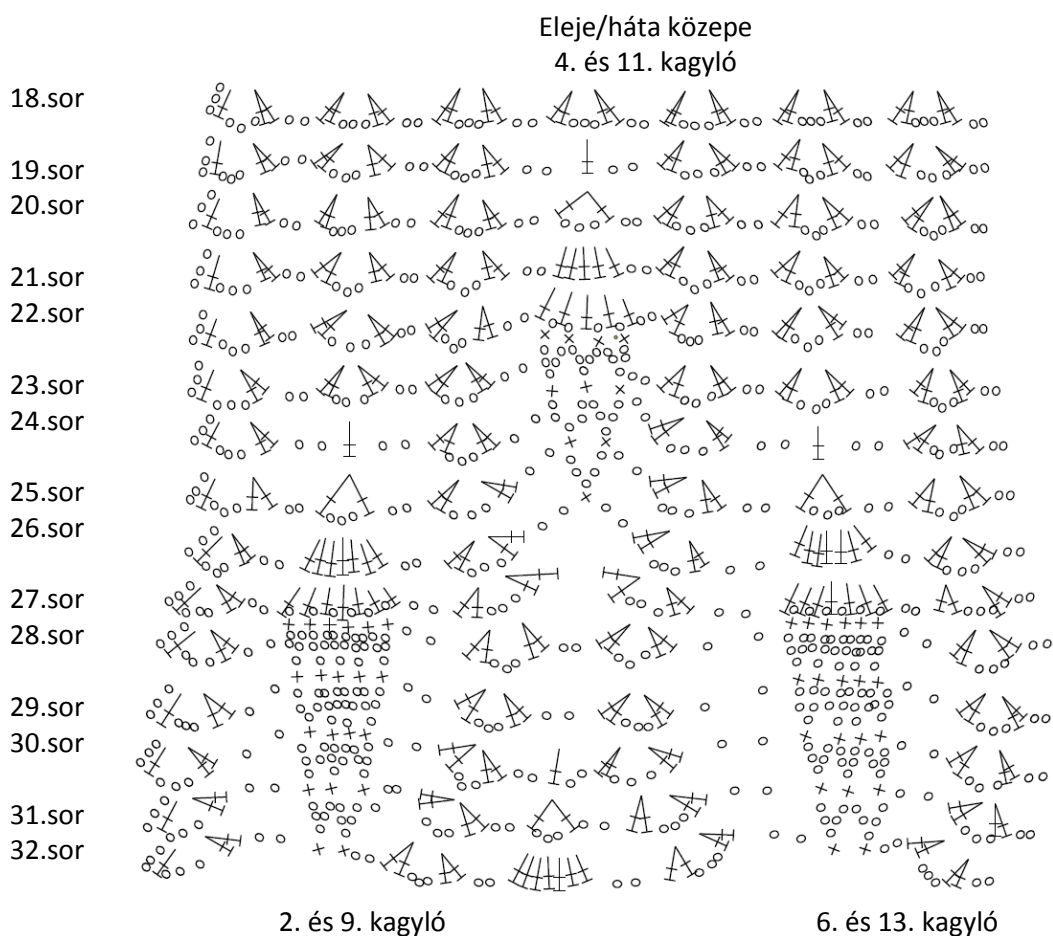
40.-41. sor: Az ananászminták horgolását folytassuk, a kagylókat pedig a következőképpen alakítsuk. Most is a karkivágás utáni első sor kagylóihoz viszonyítunk, és az 1., a 3. és 5., a 7. és 8., a 10. és 12., valamint a 14. kagylóra a fenti leírás alapján dupla kagylót készítünk. 40-42-es

méret esetében az 1., az 4. és 5., a 8. és 9., a 12. és 13., valamint a 16. kagylóra, a 44-46-os méret esetében pedig az 1., az 5. és 6., a 10. és 11., a 15. és 16., valamint a 20. kagylóra szintén dupla kagylót készítünk.

42. A fenti ananászok mintájára befejezzük az ananászmintákat, a kagylókra pedig kagylókat horgolunk.

43.-44. sor: 2 sor kagylómintát horgolunk, majd a 44. sor végén elvágjuk a fonalat és eldolgozzuk a szálakat.

C rajz



Jelmagyarázat:	
○	láncszem
×	rövidpálca
┆	egyráhajtásos pálca

